



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 453 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/29

L'anno **2026**, giorno **08** del mese di **Aprile** presso gli uffici siti in Via Verdi n. 35, ed in videoconferenza, tramite apposita piattaforma telematica, convocata nei modi di legge, si è riunita dalle ore **12:00** alle ore **15:00**, la Commissione Cultura, Turismo ed Attività Produttive costituita con D.P.C.C. n. 7 del 24.11.2021 e successive modifiche ed integrazioni, con il seguente Ordine del Giorno:

1) Approvazione dei verbali di seguito elencati riferiti al mese di marzo 2026: nn. 443 – 444 – 445 – 446 – 447 – 448 – 449 – 450 – 451;

2) Determinazione dirigenziale (senza impegno di spesa) - n. 297 del 24/03/2026 - Approvazione dell'Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli-anno 2026;

3) Varie ed eventuali.

Dalle attestazioni degli orari agli atti del Servizio risulta:

COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza
Carbone Luigi	Presente	Paipais Gennaro	Presente	Bassolino Antonio	Assente
Esposito Pasquale	Presente	Maisto Anna Maria	Presente	Savastano Iris	Presente
Musto Luigi	Presente	Sannino Pasquale	Presente	Clemente Alessandra	Presente
Esposito Gennaro	Presente	Rispoli Gennaro	Assente	Lange Consiglio Salvatore	Presente
Sorrentino Flavia	Presente	Palmieri Domenico	Presente	D'Angelo Bianca Maria	Presente

Assume la Presidenza: Il Presidente **Luigi Carbone**

Segretario: Dott. Stefano Varriale



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 453 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/29

La Commissione inizia i lavori alle ore 12:00. La documentazione oggetto di discussione è stata inviata a tutti i consiglieri tramite il gruppo Whatsapp della Commissione e condivisa in videoconferenza sulla piattaforma.

Il Presidente **Luigi Carbone**, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta con conseguente discussione dei punti all'ordine del giorno.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 33 dello Statuto del Comune di Napoli, i Commissari discutono in merito alla ***Determinazione dirigenziale (senza impegno di spesa) - n. 297 del 24/03/2026 - Approvazione dell'Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli- anno 2026.***

Si riportano di seguito le dichiarazioni rese dai Commissari durante la riunione e/o pervenute sul gruppo Whatsapp della Commissione.

Presidente: apriamo i lavori della Commissione con il primo punto all'ordine del giorno, la lettura dei verbali di seguito elencati: n. 443 del 03.03.2026; n. 444 del 09.03.2026; n. 445 del 11.03.2026; n. 446 del 13.03.2026; n. 447 del 17.03.2026; n. 448 del 19.03.2026; n. 450 del 27.03.2026; n. 451 del 31.03.2026. Una volta letti se non ci saranno osservazioni da verbalizzare da parte dei Consiglieri, i suddetti verbali si riterranno approvati. Invito pertanto i Commissari a leggerli attentamente, se non verranno formulate osservazioni contrarie a quanto in essi verbalizzato, la Commissione a fine riunione li riterrà approvati.

Esposito Gennaro: approvo i verbali ed in merito alla Determina dirigenziale in discussione oggi vorrei dei chiarimenti su quanto accaduto l'anno scorso. Vorrei, in merito ad uno stesso progetto, avere la possibilità di avere uno studio sull'impatto avuto.

Sorrentino: l'avviso pubblico "Affabulazione 2026" rappresenta il passaggio operativo necessario per dare attuazione agli indirizzi già definiti dall'amministrazione, attraverso l'avvio di una programmazione culturale nei quartieri periferici. Come già evidenziato nella seduta di Commissione in cui è stata esaminata la delibera n. 90, l'iniziativa punta a rafforzare la presenza della cultura nei territori periferici, riconoscendone il valore sociale e territoriale. Ritengo, tuttavia, importante prestare attenzione alla fase attuativa, affinché le risorse siano distribuite in modo equilibrato e i progetti selezionati garantiscano un reale coinvolgimento dei quartieri coinvolti. Pertanto, considero utile chiarire i criteri di selezione e le modalità con cui si intende assicurare una programmazione diffusa e accessibile; allo stesso modo considero importante il ruolo dei consiglieri comunali e della Commissione competente, anche ai fini dell'accompagnamento e della verifica dell'attuazione delle iniziative che saranno finanziate.

D'Angelo: La Determinazione Dirigenziale n. 297 del 24/03/2026 è stata emessa senza impegno di spesa. Questo significa che nonostante la Delibera di Giunta n. 16 del 28/01/2026 abbia approvato il



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 453 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/29

progetto quadro "Affabulazione 2026", la Ragioneria non ha ancora "blindato" le somme sui capitoli di bilancio. Stiamo chiedendo alle associazioni di presentare progetti complessi entro il 14 maggio senza che l'Amministrazione abbia completato l'iter contabile per garantire i pagamenti. Come facciamo a chiedere al terzo settore di anticipare migliaia di euro e cofinanziare il 20% dei progetti, se il Comune non ha ancora impegnato le somme a bilancio?

Savastano: ribadisco nuovamente che mi avrebbe fatto piacere entrare nel merito della costruzione del bando. Dato per scontato che non veniamo, come Commissione, coinvolti nella fase di preparazione del bando, chiedo al Presidente, una volta scaduto il bando e arrivate le proposte, che la Commissione sia messa al corrente delle tipologie di eventi arrivati su richiesta alle municipalità. Stabilendo poi quali sono i criteri che vengono utilizzati per stabilire quali eventi vanno in un luogo rispetto ad un altro e quali sono i criteri di selezione che vengono stabiliti. Volevo capire se c'era un monitoraggio di quelli che sono stati gli eventi del bando passato sul territorio. Che tipo di impatto si è avuto e se vi è stata un'analisi sull'impatto che questi eventi hanno avuto sulle singole Municipalità in modo da creare una sorta di correttivo su eventuali errori commessi nell'anno precedente.

Paipais: è doveroso evidenziare l'anomalia per gli attori del terzo settore di dover anticipare le spese e il Comune non ha ancora impegnato le somme a bilancio. In questo modo si disincentivano molti enti del terzo settore a partecipare.

Palmieri: Il provvedimento è complessivamente positivo: mostra una chiara visione della cultura come leva di inclusione sociale e valorizzazione delle periferie. È ben impostato dal punto di vista amministrativo e coerente con le politiche pubbliche. Tuttavia, il suo impatto reale dipenderà dalla qualità dei progetti selezionati e dalla capacità di coinvolgere concretamente i territori. In sintesi, è una buona iniziativa, ma la sua efficacia si misurerà nei risultati.

Presidente: a proposito dell'odg di oggi si capisce che si va avanti nel solco di "Affabulazione", quindi con l'idea di portare una programmazione più strutturata anche fuori dal centro e di lavorare sulle periferie in modo continuativo. È un'impostazione che richiama anche un'idea precisa, cioè quella della cultura non solo come offerta, ma come leva di sviluppo dei territori, capace di attivare relazioni, creare occasioni e incidere nel tempo. C'è anche un dato concreto sulle risorse, perché parliamo fondi importanti destinati a questo tipo di interventi, e quindi di una possibilità reale di sostenere progetti che altrimenti difficilmente riuscirebbero a crescere o a nascere proprio. Questo perché nei territori ci sono realtà associative che tengono insieme attività culturali, memoria, tradizione, spesso con grande continuità ma con strumenti limitati. Qui si dà la possibilità di rafforzare quel lavoro, senza snaturarlo. Allo stesso tempo, le attività collettive nei quartieri non sono solo eventi. Sono occasioni di aggregazione, spazi in cui si costruiscono relazioni e si offre un'alternativa, soprattutto per i più giovani, in contesti dove spesso le opportunità sono poche. Per questo è importante che questi progetti restino legati ai territori e non siano semplicemente iniziative calate dall'alto, rappresentando anche quella prova concreta di presenza in determinati



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 453 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/29

contesti di attività pregresse, in grado di offrire contenuti e progetti che seguono percorsi temporali precisi. Poi sarà da capire che tipo di proposte arriveranno e come verranno messe insieme, anche per certi versi, quale sarà il loro risvolto pratico.

Maisto: il progetto "Affabulazione" è giunto alla sua quinta edizione ed ha dimostrato di essere un modello efficace per trasformare le periferie in veri hub culturali, capaci di attivare le energie creative locali. L'obbligo dell'ingresso gratuito garantisce la massima partecipazione civica, rendendo l'arte accessibile a ogni cittadino senza distinzioni. Apprezzo particolarmente, inoltre, i criteri di valutazione che premiano l'abbattimento delle barriere architettoniche e l'uso di strumenti come la lingua dei segni (LIS), garantendo il godimento degli spettacoli anche a persone con disabilità. In sintesi, questo provvedimento mette la cultura al servizio della coesione sociale e della crescita economica di tutta la città, nessuno escluso.

Sannino: il progetto in discussione rappresenta un vero esempio di una politica tesa a migliorare l'aggregazione attorno a momenti socialmente e culturalmente utili nelle aree periferiche. Esso attiva le energie delle periferie. Occorre andare avanti così, considerando che gli sforzi economici che fanno le associazioni sono pesanti e bisogna renderli più agevoli. In tal senso sento di condividere le osservazioni della consigliera Bianca D'Angelo.

Alle ore **15:00**, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente **Luigi Carbone**, dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Dott. Stefano Varriale*

Il Presidente

Luigi Carbone*

* Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale, in formato digitale, negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i. (CAD)